



**FRANÇOIS-XAVIER
FRANTZ**

È francese e vive in Italia da diversi anni.

Si è diplomato nel 1983 alla Scuola per Attori **Le Cours Simon** di Parigi e nel 1988 si è diplomato con lode in Arti Plastiche all'Accademia di Belle Arti di Metz. Nel 1993 ha partecipato a un seminario intensivo di regia condotto da Luca Ronconi, presso il Teatro Stabile di Torino.

Tra il 1983 e il 2004 ha lavorato come attore, regista teatrale e drammaturgo con alcuni grandi maestri, tra cui Anatoli Vassiliev, Jerzy Grotowsky e Michelle Kokosowsky. Ha collaborato con Daisy Amias alla prima creazione mondiale di **Phaedra** (Seneca), **Andromaca** (Jean Racine) in lingua coreana a Seoul e sull'adattamento di **Nadja** di André Breton. In seguito ha collaborato con Isabelle Janier sulla messinscena di diversi testi di Marivaux.

Tra le sue regie teatrali spiccano varie opere di Pasolini, Fassbinder, Georges Ribemont-Dessaignes, Tennessee Williams, Werner Schwab, Jean Genet, Edouard Dujardin.

Ha realizzato alcuni cortometraggi di fiction in lingua francese e italiana.

Tra il 2004 e il 2011 ha lavorato come produttore di lungometraggi per il cinema a livello internazionale presso Love Streams Agnès B. Productions (Parigi). Dal 2011 lavora come attore, autore, regista e script doctor indipendente anche in Italia.

È autore e regista di 6 spettacoli interpretati da Sara D'Amario: **Sfumature di donne di scienza, Storie di donne di fuoco e di luce, Greenminds, Un quartetto per la Resistenza, Negli occhi di mia madre: il mammoni e Screenminds.**

Empatheia (www.empatheia.it) è una società di formazione aziendale nell'area delle **soft skills** e della gestione delle risorse umane, da quasi 25 anni attiva a livello nazionale sia in organizzazioni private sia pubbliche. A Torino ha sviluppato in particolare, a partire dall'inizio degli anni Duemila, una prolungata collaborazione con la Camera di Commercio. Le sue metodologie didattiche sono caratterizzate da modalità interattive ed esperienziali, innovative ed originali, che spesso attingono da linguaggi e mondi apparentemente distanti da quello aziendale, nella convinzione che "formare ed emozionare" costituisca un binomio inscindibile per favorire

l'apprendimento delle persone. Sono numerosi i prodotti formativi di Empatheia che con modalità e declinazioni differenti utilizzano la metafora teatrale e la metodologia del teatro d'impresa come strumenti che aiutano ad interpretare meglio il contesto e le dinamiche organizzative. Tra essi una serie di spettacoli di **teatro-formazione** presentati prevalentemente nell'ambito di **convention** e **meeting** aziendali e nel circuito delle Camere di Commercio, in cui i formatori di Empatheia sono affiancati sulla scena da attrici teatrali e nei quali la forza comunicativa ed espressiva del teatro entra in relazione e si fonde con i linguaggi della formazione.

Empatheia S.r.l.

Uffici • Via Torino, 12/A - 10055 Condove (TORINO) - Tel_Fax 011.964.21.99 • www.empatheia.it • e-mail info@empatheia.it

Sede legale • Via Giacomo Matteotti, 44 - 10051 Avigliana (To)

Registro imprese Torino n. 09012880010 • R.E.A. n. 1018623 • C.F./P.I.V.A. 09012880010