

Acting Team

*Outdoor Training di Teatro d'Impresa per formare
al Teambuilding e al Teamworking*

Obiettivi didattici

- Stimolare la socializzazione e la conoscenza reciproca tra i membri di un gruppo in una situazione nuova ed originale, utilizzando linguaggi, modalità comunicative e forme espressive differenti e totalmente estranee al contesto aziendale.
- Favorire e sviluppare un clima emotivo e relazionale di gruppo fondato sulla fiducia reciproca, l'accettazione delle differenze, il senso di appartenenza e l'integrazione fra le persone.
- Riconoscere e stimolare le proprie capacità e risorse personali, valorizzarle e integrarle con quelle altrui nell'affrontare problemi e situazioni anche all'insegna dell'imprevedibilità e dell'assenza di controllo.
- Sperimentare una esperienza di elevato coinvolgimento emotivo, relazionale, energetico e fisico che induca ad agire uscendo dagli abituali schemi mentali e dalle personali *zone di comfort*.
- Stimolare la condivisione e il perseguimento di un obiettivo comune particolarmente "sfidante" ed inizialmente non ritenuto conseguibile.
- Focalizzare l'attenzione sulle dinamiche interne ad un gruppo e sul ruolo ed i comportamenti agiti dai singoli partecipanti all'interno di esso.
- Trarre dall'esperienza formativa riflessioni, apprendimenti e competenze utili e trasferibili all'interno del proprio gruppo di riferimento e della realtà organizzativa.

Programma

○ *1^a giornata*

Dopo una prima fase di *warm up* e di introduzione ai temi del *teambuilding* e del *teamworking* i partecipanti vengono coinvolti in una serie di vissuti psicomotori e non verbali, esercizi di espressione corporea ed immersione

emozionale finalizzati ad acquisire autoconsapevolezza emotiva, conoscenza di sé e degli altri ed alla creazione di un clima di gruppo favorevole e propedeutico per le attività successive.

Nella seconda parte della giornata si sviluppa il training di “Teatro d’Impresa”, dapprima con una serie di esercizi individuali e di gruppo basati anche su tecniche di improvvisazione teatrale e successivamente con la costruzione di alcuni “canovacci” in seguito messi in scena dagli stessi partecipanti, che si alternano nel ruolo di attori e spettatori. Seguirà un *debriefing* di analisi, rielaborazione e riosservazione del lavoro svolto da ciascun “Acting Team”.

○ 2^a giornata

I partecipanti sono accompagnati a “scoprire” e successivamente a costruire le azioni teatrali *outdoor* che dovranno in seguito rappresentare utilizzando un’originale e assolutamente inusuale tecnica teatrale di grande impatto emotivo.

L’ultima parte dell’intervento formativo è dedicata ad un *debriefing* e ad uno scambio di *feed-back*, nonché alle riflessioni sulla transferenzialità e le analogie dell’esperienza vissuta con l’ambito lavorativo e la realtà organizzativa di provenienza.

Nel corso dell’attività formativa vengono utilizzati anche brani cinematografici e letture teatrali.

Durata

Due giornate in struttura residenziale.