

# AL DI LÀ DELLO SCHERMO

Il cinema come supporto didattico è una metodologia, meglio un linguaggio, ormai largamente utilizzato nell'ambito della formazione. Film e scene da film proposti in contesti d'aula consentono la lettura e la visualizzazione immediata di contenuti formativi e, toccando la fantasia e l'immaginazione dei partecipanti, facilitano il processo di apprendimento, illuminano e sottolineano meglio un concetto esposto, rendono più efficace la memorizzazione.

Molti dei temi classici della formazione si prestano ad essere mostrati attraverso il cinema, con immagini estratte da pellicole dedicate al mondo del lavoro e non solo, in quanto in quasi ogni genere cinematografico si possono "catturare" brani e situazioni capaci di comunicare in maniera indiretta ma altrettanto significativa. Ma il cinema, storie e fiabe fatte di immagini in movimento, oltre a far vedere e a far capire meglio un determinato argomento, può anche essere usato come metafora, linguaggio simbolico, cioè come esperienza emozionale attraverso la quale lo spettatore viene trasportato in un'altra realtà, capace comunque di evocare rappresentazioni mentali che consentono di cogliere le similitudini tra quelle situazioni, collocate su piani diversi e dentro mondi lontani, e il proprio ambito professionale.

## OBIETTIVI

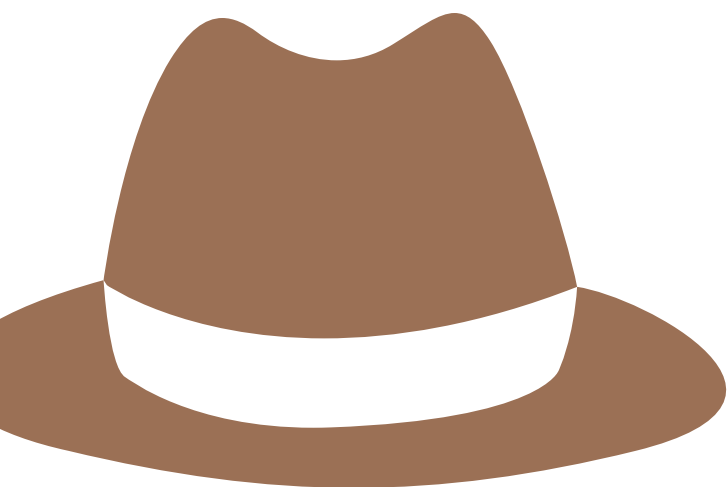
Il cinema, forma di comunicazione popolare per eccellenza, favorisce l'acquisizione spontanea di un insieme di osservazioni, emozioni, intuizioni, associazioni, interpretazioni che possono lasciare immediatamente messaggi importanti ed essere infine riaccompagnate e trasferite dal contesto narrativo a quello organizzativo-aziendale.

## CONTENUTI

L'evento formativo che proponiamo può naturalmente essere modulato ed adattato su una gamma diversa di contenuti a seconda delle specifiche esigenze del committente.

I due relatori Roberto Grandis e Andrea Galli in questi anni hanno selezionato oltre 100 spezzoni cinematografici e realizzato 5 film di montaggio per la formazione:

- "La leggerezza attraverso le immagini" - La metafora della leggerezza come risposta alla complessità organizzativa;
- "L'obiettivo sulla Qualità" - I temi della Total Quality raccontati attraverso il cinema;
- "Pillole di Ben-Essere" - Immagini per un'azienda del benessere;
- "La nebbia oltre il muro" - Taylorismo e disagio negli ambienti di lavoro;
- "Benvenuto nella grande famiglia" - Il "buco nero" della burocrazia.



*Durata* Mezza giornata o  
una giornata intera

## *Metodologia*

Film e scene da film proposte in contesti d'aula consentono la lettura e la visualizzazione immediata di contenuti formativi e, toccando la fantasia e l'immaginazione dei partecipanti, facilitano il processo di apprendimento, illuminando e sottolineando meglio i concetti esposti dai relatori e rendendone più efficace la memorizzazione.